ZØaR . 2

東京グランギニョール

・左より

姉 ー 大野

生徒 ー 西園寺

ちんかじょん ー 飴屋

教師 ー 島田

丸尾末広

東京グランギニョール（仏語で見世物小屋）という
劇団が11/15～18日アートシアター新宿で旗上
げ公演をする。男性約12名、女性一人という
この劇団の主催者、飴屋法水さんと、せむし男
を演じる丸尾末広さんにお話しをうかがった。

Z　"マーキュロ"というんですか、今度の公演の名前

飴　ええ、あのマーキュロです。学校の保健室とか教室が
舞台になります。

Z　飴屋さんは美しい人間を選んでグランギニョールに
入れられるって聞いたんですけど、何故？

飴　えー、そうでもしなくちゃ、丸尾さんのマンガの世界
に負けちゃうでしょ。

Z　丸尾さんは"せむし男"の役ですって？
以前も劇団に入られていたそうですが、人前で
演じる事がとても好きそうにはみえないんですよね。

丸　ダメですねー。でも前もそうだったけどメークすると
気が変わるみたい。だけど今回もひきうけた後
悔したんだよね。
劇やってて、アドリブで全然、うけなかったのね。あ！
アドリブはうけるんだけど、脚本通りやるとシラーと
してるの。あれはつらかった。

Z　でも喜劇じゃない限りうけなくても…

丸　「それ笑わせる芝居だったのね」

Z(一同)……

丸　意味のない役やりたくて＿。
まったく筋に関係なく立ってるだけとか。

飴　それはむずかしいですよ、成功すればおもしろいけど」

Z　ところでどんなテレビとか映画見てるんですか？

丸　クイズダービーとかね。こないだ四谷怪談見た
けどね。

Z　そーゆー、日本のものと外国の"カリガリ"みたいな
ものと、どちらが好き

丸　やっぱり"カリガリ"みたいなのが好きー。お金が
かかってるでしょ。画面なんかもキレイだし。

Z　丸尾さんは何ペンでマンガ書いてるんですか、線が
すごくキレイですけど。

丸　「丸ペンです。」（一番細いペン）

Z　りんかくなんかも

丸　そう何度もかくの＿。

Z　仕事中は、どんなBGMで？

丸　自主制作ロック－ ギズムとかー、ジョイ.デ.ヴィジョン

Z　日本の童謡なんかは－。

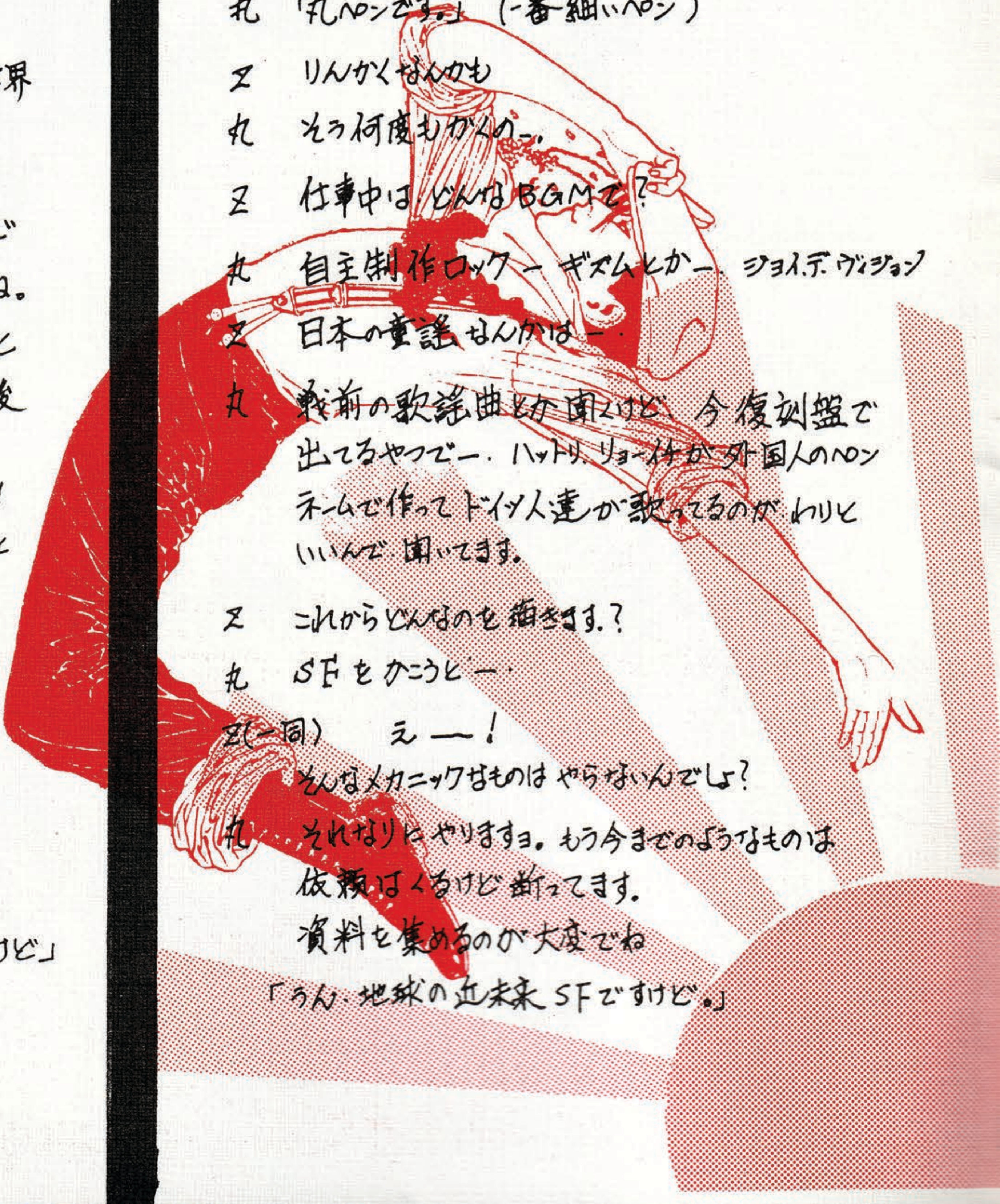
丸　戦前の歌謡曲とか聞くけど、今復刻盤で
出てるやつでー、ハットリ、リョーイチが外国人のペン
ネームで作ってドイツ人達が歌ってるのが、わりと
いいんで、聞いてます。

Z　これからどんなのを描きます？

丸　SFをかこうと－

Z(一同)　え――！
そんなメカニックなものはやらないんでしょ？

丸　それなりにやりますョ。もう今までのようなものは
依頼はくるけど断ってます。
資料を集めるのが大変でね
「うん、地球の近未来SFですけど。」



丸　最初短ペンでその後長編ー。わりと恐いSFです。

乙　今まで書いてたなかで少女椿のみどりちゃんみたいなキャラクターに未練はないんですか

丸　あるから、そーゆーキャラクターも出そうかと思ってー。でも今まで趣味的すぎたし。学生服とかもう着せない。

飴　だけど少年、少女の出てくるSFっておもしろいと思うけど

丸　そうでしょ……

乙　影響を受けたさし絵画家なんかいます。

丸　高畠華宵とか

乙　蕗谷さんとか？

大正時代のー。夢野久作さんとか好きでしょう。

丸　ええ、小栗虫太郎とか久生十蘭とか好きですョ。

乙　丸尾さんがさし絵を描くとしたら誰がいいです？

丸　うーん。夢野さんはドロくさいでしょ。他の人なら

飴　そうですね。"犬神博世"ぐらいならいいですけどね。

乙　外国のもので"バタイユ"なんかはー・

丸　よくバタイユ、バタイユって言われるんだけどー・
そんな好きじゃないのね。
眼球なんかはおもしろいと思うけどね。あとは……

Z　ところで丸尾さんはソーダ水が好きなんですね。

丸　うん ソーダ水が一番いいね

Z　お酒とか飲まないの？

丸　お酒はきらいなんだ。ビールなんかコーラに似ているから最初はいいんだよね―.

お酒 飲んで. きたなく寝ている人がいやなのね。

(丸尾さんのマンガによくこの手の浮浪者がでてくるが…)

そして次の日ケロッとしてるでしょ. それで許されちゃう

普断.気の弱い人が.わーわー言ってたり。

Z　ストレスはどうやって. お酒の力を借りてないのなら. 解消するの？

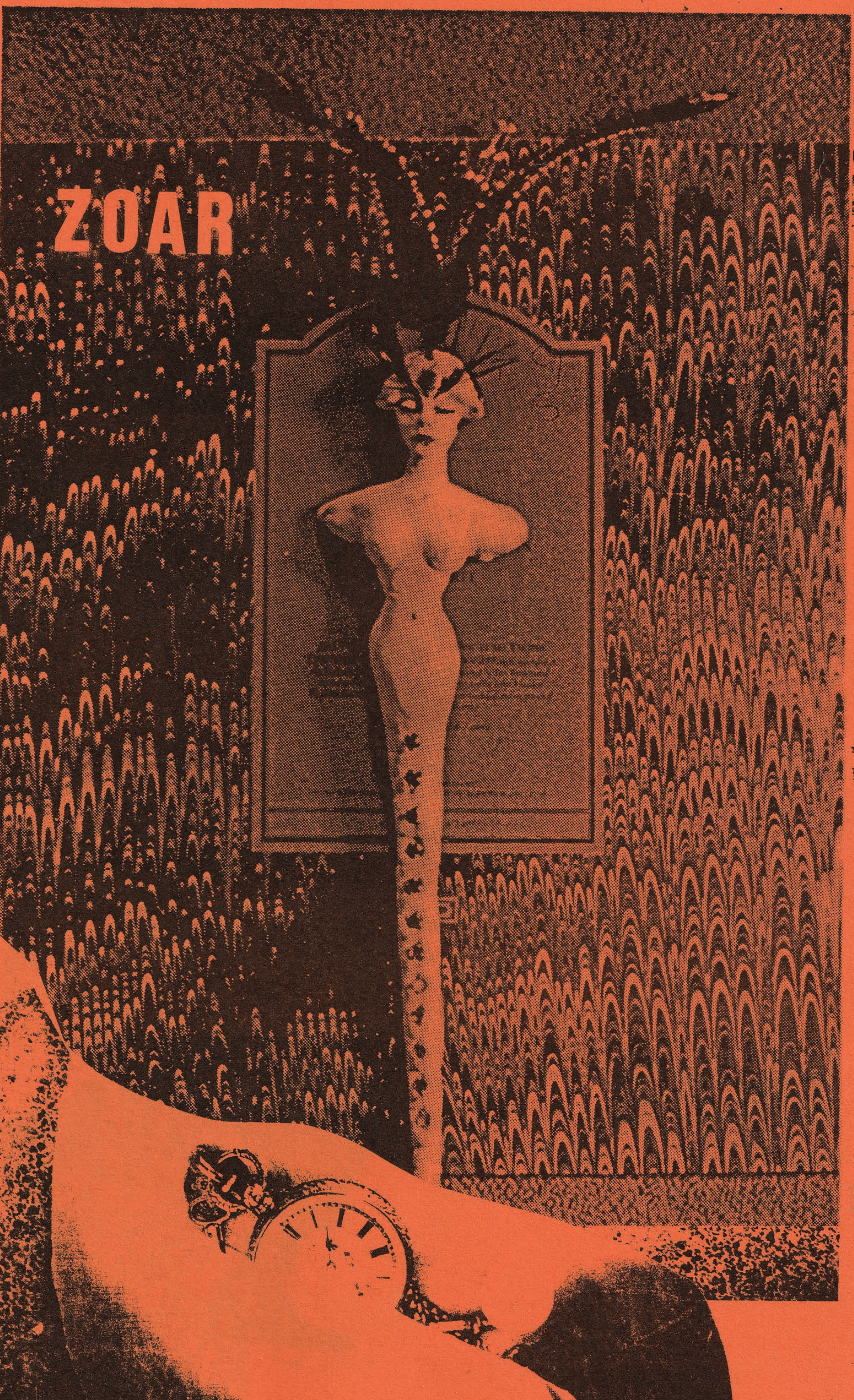
丸　ワザと溜ている部分があるね

Z　自虐的なんですかー.

丸　仕事に役立つと思うから。

Z　…がんばって下さい….

SADIE SADS MADAME EDWARDA LIBIDO KAORU SATO SUEHIRO MARUO



THE SHAKES

H
I
J
K
L
M